

El Progreso, Jutiapa 03 de septiembre 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

Dé la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 1693-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE AGOSTO 2018**

1. **El canto coral**
  - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Definición y conceptos básicos, composición vocal en el canto coral y clasificación de los coros.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
  - D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

### 3. Influencia positiva del canto

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Efectos físicos y psicológicos del canto, Influencia del canto en el oyente.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

### 4. Ejercicios de Vocalización con palabras

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Postura, relajación, dicción y vocalización.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO 2018

### 1. El canto coral

- Los alumnos conocieron los conceptos básicos del canto coral, su definición y su historia.
- Los alumnos identificaron los diferentes tipos de voces que se pueden implementar en el canto coral, además de analizar su registro vocal.
- Los alumnos aprendieron a armonizar juntos una melodía

### 2. Canciones populares

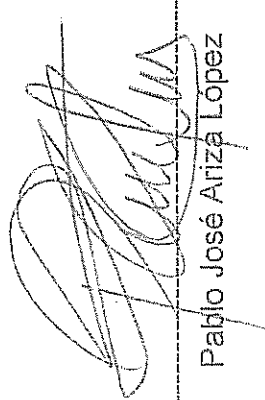
- Los alumnos conocieron una definición concreta de lo que es la música y las canciones populares.
- Los alumnos identificaron e interpretaron los diferentes géneros musicales en los que se puede dar la música popular.
- Los alumnos han empezado a familiarizarse con las canciones populares que hay, ya siendo antiguas o modernas

### 3. Influencia positiva del canto

- Los alumnos identificaron y experimentaron los efectos físicos y psicológicos que tiene la práctica del canto.
- Los alumnos aprendidos la importancia del canto en la actualidad, sabiendo que les puede ser de mucha ayuda

### 4. Ejercicios de vocalización con palabras

- Los alumnos aprendieron los diferentes tipos de vocalización que se pueden hacer con letras
- Los alumnos ejecutaron ejercicios de vocalización de tipo trabalenguas logrando una mejora en su articulación y facilidad de palabra al cantar.



---

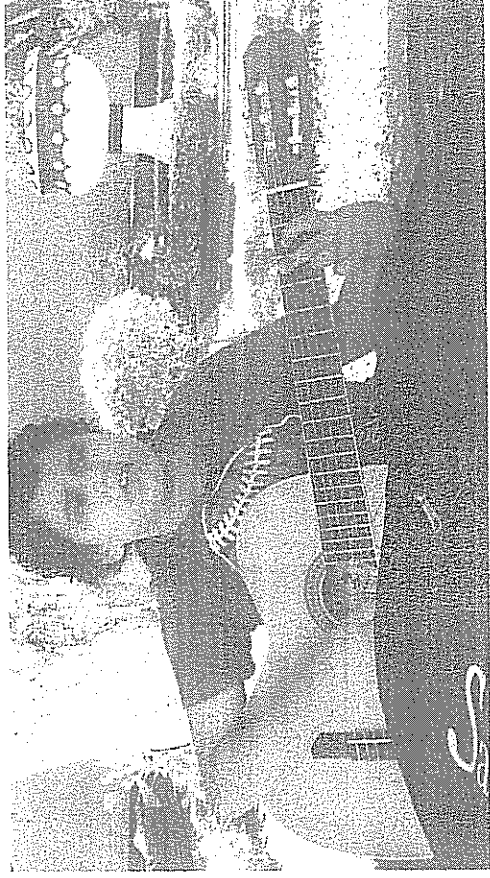
Pablo José Ariza López

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE  
2018

1. El canto coral: se realizó una breve explicación y luego pasamos al área práctica



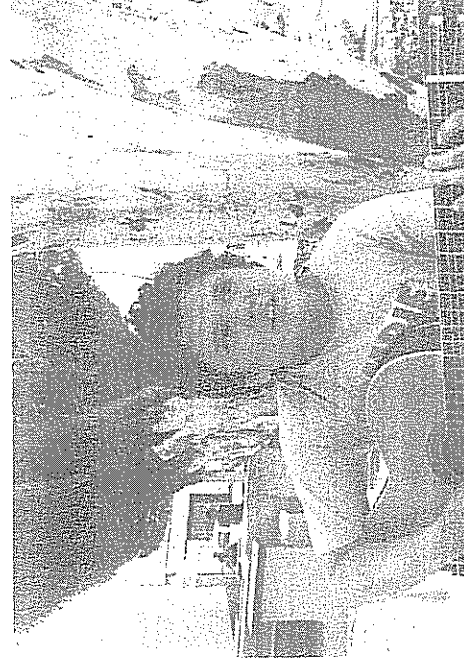
2. Canciones populares: les mostré a los alumnos unas de tantas canciones populares que hay hasta el momento, luego les explique como iba, y la empezamos a ensayar



3. Influencia positiva del canto: les expliqué a los alumnos la importancia que a tomado el canto en los últimos años, y los beneficios que les traería a la hora de saber cantar, también les estuve brindando una parte teórica basada en la historia del canto



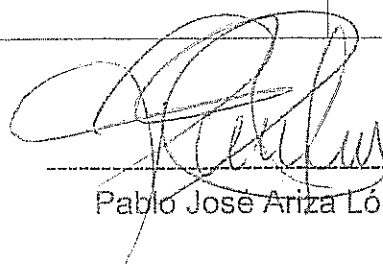
4. Ejercicios de vocalización con palabras: les expliqué a los alumnos la manera mas sencilla de hacer ejercicios de vocalización con letras y con notas musicales



CICLO ESCOLAR 2018  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA DE  
EL PROGRESO, JUTIAPA

Correspondiente al: tercer producto  
Nombre del Capacitador: Pablo José Ariza López  
Especialidad: Música  
Mes: Agosto

Contenido	Metodología	Actividades	1. Indicadores de Logro	Material
<p>El canto coral canciones populares</p> <p>influencia positiva del canto</p> <p>ejercicios de vocalización con palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica</li> <li>• Teórica</li> <li>• Experimental</li> </ul>	<p>Breve explicación a los alumnos sobre el canto coral</p> <p>Breve explicación a los alumnos sobre las canciones populares que hay, y ellos realizaron las investigación de algunas de ellas</p> <p>Explique sobre la importancia del canto ahora en día</p> <p>Enseñe diferentes tipos de ejercicios de vocalización con palabras</p>	<p>Los alumnos entendieron el canto coral y ahora lo están llevando a la practica</p> <p>Los alumnos ahora saben mas sobre las canciones que están popularizándose actualmente y las están practicando</p> <p>Los alumnos lograron comprender la importancia que tiene el canto</p> <p>Los alumnos lograron aprender los diferentes tipos de vocalizaciones con palabras y notas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras de canciones populares</li> <li>• Cuaderno de hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Saca puntas</li> <li>• Guitarra (Opcional)</li> </ul>



Pablo José Ariza López

Juan Gabriel Calel





**CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18**

Dependencia: Dirección de Formación Artística

Nombre completo: PABLO JOSE ARIZA LOPEZ

Nit: 99099179

Partida Presupuestaria: 2018-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

Contrato Administrativo No. 1693-2018

Resolución No. VC-DGA-062-2018

Monto Total: Q. 21,000.00

Vigencia de Contrato: 01/06/2018 Al 30/11/2018

Monto Mensual: SEIS PAGOS DE Q. 3,500.00

Correspondiente a: Entrega al tercer producto e informe **Monto: Q. 3,500.00**

Tipo de Servicio: Servicios Técnicos

Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-358222

Mes	O/C	CUR	MONTO CUR	SALDO
<b>TOTAL DE CONTRATO</b>				
Entrega del primer producto e informe		<b>1637</b>	Q. 3,500.00	Q. 21,000.00
Entrega del segundo producto e informe		<b>1975</b>	Q. 3,500.00	Q. 17,500.00
Entrega del tercer producto e informe			Q. 3,500.00	Q. 14,000.00
				Q. 10,500.00

Historial de Acciones

Proveedor Adjudicado	NIT o país	Nombre o razón social (Q.)	Monto
	99099179	AMIZA, LOPEZ, MAJORQUE	21.000,00

TERCIO DE CULTURA Y DEPORTES

VAL DE LAS ARTES

CULTURA Y DEPORTES

ltal

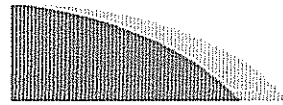
Funcios Técnicos y Profesionales individuales (Art. 44 inciso e)

judados por el artículo 44 LCE (Casos de Excepción)

TRICA DE LA DGA, SEGUN CONTRATO ADM. 1693-2018 Y RESOL. VC-DGA-062-2018.

FNICOS DE CAPACITACION Y ELABORACION DE TALLERES EN LA ACADEMIA COMUNITARIA DE MUSICA DE EL PROGRESO, JUTIPA, DE LA DIRECCION DE

PG



Handwritten signature or initials.